



PROGRAMMA DIDATTICO

QUADRIENNALE

PER TERAPISTI AYURVEDICI

I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO
TEORIA FONDAMENTI DI MEDICINA AYURVEDICA			
-Introduzione all'Ayurveda: definizione, ruolo e scopo dell'Ayurveda, cenni storici, cenni sui testi classici -Filosofia e principi di base (accenni ai Darshana su cui si basa Ayurveda e in particolare Samkhya-Darshana). -Teoria dei Panchamahabhutani (5 elementi) - Accenno ai MahaGuna, le tre Grandi qualità fondamentali di tutta la Manifestazione. - Guruvadi Guna (le 20 qualità fondamentali della materia percepibile)	- Sapta dathu e upadhatu (I sette tessuti di sostegno e i tessuti accessori o di trasformazione) -Srotamsi (I canali corporei secondo Ayurveda) - Accenno alle Nadi -Prana, Tejas e Ojas	-Pancha Karma concetti di base -Vamana -Virechana -Anuvasana e Nirhua Basti -Nasya -Rakta Mokshana	Concetto e teoria dei Marmani (Punti Marma)
- Tridosha (i tre "Principi"). Definizione, qualità, sedi e funzioni nel mondo esterno e nel corpo umano). - Accenni ai relativi sub-dosha. - Accenno alla quadrupletta terapeutica e ruolo dell'Upastata, il terapeuta ayurvedico. - Dharma (Etica e comportamento del terapeuta) - Sadavritta e asadavritta	-Principi di base della terapia in Ayurveda (Cikitsa) -Trattamenti fisici in Ayurveda -Principio di funzionamento di Snehana ed Abhyanga -Principio di funzionamento dei Basti, di Pichu	-Accenno a Parikshana (Esaminazione secondo i testi classici) -Accenno a Etu e Samprapti (Eziologia e Processo Fisiopatologico di sviluppo della malattia) -Accenno ai 4 metodi di conoscenza (Pramana)	La struttura dell'essere umano secondo Yoga e Ayurveda (Kosha, le Guaine) -Accenno allo sviluppo dell'embrione umano secondo ayurveda -Manas (la Mente in Ayurveda) e accenni a suoi disturbi e cenni di Psicologia in Ayurveda
- Prakriti (la costituzione individuale) e accenno alla Vikriti (allontanamento dalla propria natura) - Agni, il fuoco digestivo -Ama, il cibo non digerito -Mala, gli escreti - Subdosha di Vata, Pitta e Kapha - Concetto di Salute e Malattia in Ayurveda -Cause di Malattia in Ayurveda	- Principio di funzionamento di Shirodhara - Accenno a Tailam e eventuali decotti o choornam usati in tale contesto	-Dravyaguna Shastra ("Farmacologia" in Ayurveda) -Rasa, Virya, Vipaka, Prabhava, Guna (Sapore, Energia, Effetto finale, Azione Speciale, Qualità dei cibi e delle bevande, delle medicine e dei veleni).	Approfondimento su alcuni Tailam e Choornam e Kvatham o Khashayam (Decotti)

- Ruolo chiave della Digestione in Ayurveda -Cenni di Alimentazione in Ayurveda (Anna-Pana Vidhi) -Adharanya Vega (gli impulsi che non devono essere soppressi o trattenuti) -Dinacharya (Routine quotidiana secondo Ayurveda) -I MahaGuna come "Dosha Mentali"	-Principio di funzionamento delle terapie Svedana - Podikizi - Principio di funzionamento di Udvartana -Gandusha o Kavalagraha e altre terapie -Pancha Karma accenno	-Ripresa del tema dell'alimentazione in Ayurveda alla luce delle conoscenze fin ora formate	Ripresa dell'alimentazione in Ayurveda alla luce delle conoscenze fin ora formate -Alcuni preparati di base in Ayurveda
TEORIA ANATOMIA E FISIOLOGIA			
-Apparato tegumentario	Apparato respiratorio Apparato digerente	Sistema linfatico	Apparato endocrino
- Apparato muscolare - Apparato osteoarticolare	Apparato cardiocircolatorio	Apparato uropoietico Apparato riproduttivo	Sistema nervoso Organi e apparati dei sensi
TERAPIE AYURVEDICHE			
<i>Abhyanga</i> posizione prona: arti inferiori	<i>Snehana</i> I	<i>Udvartana</i> parte I	<i>Nadi Abhyanga</i> (anuloma - arterioso)
<i>Abhyanga</i> posizione prona: schiena e arti superiori - ripasso posizione prona	<i>Snehana</i> II	<i>Udvartana</i> parte II	<i>Nala Abhyanga</i> (viloma o pratiloma - venoso)
<i>Abhyanga</i> posizione supina: arti inferiori	<i>Snehana</i> III	<i>Nasya</i>	<i>Marma Abhyanga</i>
<i>Abhyanga</i> posizione supina: addome e arti superiori - ripasso posizione supina	<i>Lepanam</i>	<i>Sarvanga Abhyanga</i>	<i>Sandhi Chalana</i>
<i>Abhyanga</i> posizione supina: collo - viso - testa	<i>Pindasveda</i> parte I	<i>Raja Abhyanga</i> parte I	<i>Samvahanam</i> + <i>Phenakam</i>
Ripasso completo <i>Abhyanga</i>	<i>Pindasveda</i> parte II	<i>Raja Abhyanga</i> parte II	<i>Basti</i> parte I (schiena, ginocchio, cervicale, spalla, occhi)
<i>Mridu Samvahanam</i>	<i>Shiropichu</i> - <i>Shirodhara</i>	<i>Pragharshanam</i>	<i>Basti</i> parte II (schiena, ginocchio, cervicale, spalla, occhi) o <i>Chaturasta</i>
<i>Esame</i>	<i>Esame</i>	<i>Esame</i>	<i>Esame</i>



Affiliazione cod. 102319