



ART IN MED
L'Arte nella divulgazione
delle Scienze Mediche



**UNIVERSITÀ
DI TORINO**

SEDUTA SCIENTIFICA

***Le tavole didattiche storiche dell'Università degli Studi di Torino:
un connubio tra arte e scienza***

INIZIATIVA DEL PROGETTO DI PUBLIC ENGAGEMENT

“ART IN MED – L'Arte nella divulgazione delle Scienze Mediche”

25 ottobre 2024

Accademia di Medicina, via Po 18, Torino h. 21.00

Venerdì 25 ottobre 2024 l'Accademia di Medicina ha accolto la seduta scientifica “Le tavole didattiche storiche dell'Università degli Studi di Torino: un connubio tra arte e scienza” dedicato al patrimonio di tavole parietali di ambito medico e veterinario introdotte nell'Ottocento e utilizzate fino alla prima metà del Novecento con funzioni didattiche.

La serata scientifica, aperta dal presidente dell'Accademia di Medicina Giancarlo Isaia e dal socio Giuseppe Poli, ha coinvolto la referente scientifica del progetto di public engagement, Claudia Bocca, docente del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, che ha presentato le iniziative e gli obiettivi di “ART IN MED. L'Arte nella divulgazione delle Scienze Mediche”, a cui sono seguiti l'intervento del socio Marco Galloni dedicato ai protagonisti delle scienze biomediche del passato nell'Università di Torino, la presentazione dei fondi storici delle tavole parietali illustrati da Mara Fausone, responsabile dell'ASTUT (Archivio Scientifico e Tecnologico dell'Università di Torino sezione del Sistema Museale di Ateneo) e il connubio tra visualizzazione scientifica ed estetica visiva illustrato da Andrea Valle, docente di semiotica dei Media del Dipartimento di Studi Umanistici. Nel corso della serata è stato presentato il cortometraggio “Le tavole della Scienza” dedicato al ritrovamento fortuito di parte delle tavole didattiche, con Lorenzo Gambarotta alla regia e Erica Novo, docente del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, nella veste di protagonista.

L'iniziativa fa parte di un ricco programma di eventi che si svolgeranno nel 2024 e 2025 [volti](#) a far conoscere il ricco e ancora poco noto patrimonio di tavole dell'Università di Torino. Il progetto ha consentito di riunire circa 1300 tavole realizzate da illustri scienziati e disegnatori nell'ambito dell'Anatomia Umana, della Botanica Farmaceutica e Farmacognosia Vegetale, Fisiologia, Medicina Veterinaria e Patologia Generale.

Tra queste, le tavole più antiche risalgono agli anni della nascita della Città della Scienza lungo corso Massimo d'Azeglio, quando, sul finire del secolo XIX, in un ambiente permeato di positivismo, Torino diventa un laboratorio d'avanguardia nella sperimentazione medica e sociale.



ART IN MED
L'Arte nella divulgazione
delle Scienze Mediche



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Molte tavole delle collezioni testimoniano i progressi e le scoperte fatte a Torino. Tra le principali si segnalano: la scoperta delle piastrine del sangue, avvenuta nel 1881 grazie a Giulio Bizzozero, che contribuisce a fondare le basi della moderna Medicina e che venne presentata per la prima volta negli Atti dell'Accademia di Medicina; gli studi del fisiologo Angelo Mosso su cervello, vasi, cuore, e su respirazione e contrazione muscolare; le indagini di Piero Giacosa e collaboratori sulle proprietà farmacologiche delle piante; gli studi nell'ambito dell'Anatomia umana e della Medicina veterinaria che hanno permesso lo sviluppo di nuove cure in campo umano e nuove tecniche di allevamento.

Le tavole rappresentano una risorsa iconografica di notevole suggestione, in particolare nel contesto attuale, in cui la cultura visiva sta diventando un mezzo per la visualizzazione dei dati scientifici.

ART IN MED si propone di preservare, valorizzare e divulgare questo patrimonio attraverso diverse forme di accesso: mostre ed esposizioni presso i dipartimenti universitari di Torino e Grugliasco, l'Accademia Albertina (Rotonda Talucchi) e l'Archivio di Stato (Sezioni riunite), un portale scientifico dedicato, convegni, attività educative dedicate alle scuole, installazioni audiovisive e performance musicali. In collaborazione con il Museo Golgi dell'Università di Pavia e con il Dipartimento di Scienze della Salute dell'Università degli Studi di Genova, l'Università di Torino diventa promotore di una rete scientifica di tutela e studio delle tavole didattiche delle scienze mediche-.

Il progetto "ART IN MED" ha come capofila il Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche dell'**Università di Torino**, con la partecipazione di 13 dipartimenti e strutture dell'Ateneo e 15 partner esterni, ed è patrocinato dalla Regione Piemonte, dal Consiglio Regionale – Stati Generali Prevenzione e Benessere, dalla Città Metropolitana di Torino, dalla Circoscrizione 8 e dal Centro Italiana di Storia Sanitaria e Ospedaliera (CISO).

Immagini

Foto della seduta scientifica

3 tavole parietali

1 Fondo Giulio Bizzozero, *Le piastrine del sangue*, post 1881, tav. V, Patologia Generale e Istologia, Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, Università di Torino

2 Fondo Benedetto Morpurgo, *Vari tipi di tumore*, 1920, tav. 31, Patologia Generale e Istologia, Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, Università di Torino



ART IN MED
L'Arte nella divulgazione
delle Scienze Mediche



UNIVERSITÀ
DI TORINO

3 Fondo Fisiologia, *Miotonometro di Angelo Mosso*, fine XIX sec, tav. FIS099
(originale tav. 13), ASTUT, Università di Torino

Nome file: 01_ART IN MED convegno 25 ottobre 24
Directory: C:\Users\Lavinia\Documents
Modello: C:\Users\Lavinia\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal
.dotm
Titolo:
Oggetto:
Autore: Annalisa Barbara Pesando
Parole chiave:
Commenti:
Data creazione: 28/10/2024 15:21:00
Numero revisione: 5
Data ultimo salvataggio: 28/11/2024 16:45:00
Autore ultimo salvataggio: lavinia giganti
Tempo totale modifica 8 minuti
Data ultima stampa: 28/11/2024 16:48:00
Come da ultima stampa completa
Numero pagine: 3
Numero parole: 763 (circa)
Numero caratteri: 4.354 (circa)